**16.02. 8- Б укр.літ Добровольська В.Е.**

**Тема:** «Кохання Остапа й Соломії як центральний мотив у повісті Михайла Коцюбинського «Дорогою ціною». Непереможна сила кохання, що рухає вчинками, поведінкою і вибором героїв .»

**Мета:**

* ***навчальна***: удосконалювати навички характеризувати образи персонажів

(Остапа, Соломії), дослідити, як кохання стає непереможною силою, гартує характер людини;

* ***розвивальна***:розвивати навички роботи з тексом, спостережливість, логічне мислення, вміння робити висновки та аналізувати вчинки героїв;
* ***виховна***: виховувати повагу до краси глибокого почуття кохання, любов до художнього слова.

**Хід уроку**

**І. Мотиваційний момент.**

**Н**аші головні герої повісті М. Коцюбинського «Дорогою ціною»: волелюбні, чисті серцем і помислами.На цьому складному шляху до волі гартуються характери героїв, залежно від обставин вони роблять життєво важливий вибір. Придивімось, якими змалював своїх героїв автор, якими вони постали перед нами.

Прочитайте акровірш і дайте відповідь, що за слово-відгадка має незбагненну силу, яка керує нашими героями.

**К**оли приходить вірності той час,

**О**боє все прощатися не хочуть

**Х**ай у житті буває кожен раз,

**А** їх уста нехай завжди шепочуть:

**Н**авіки разом, крізь усе життя

**Н**ести крізь біль і радість ніжне почуття,

**Я**ке ми називаємо…

Отже, я думаю ви зрозуміли, що на уроці ми говоритимемо про щире і велике почуття – кохання та стосунки між Остапом і Соломією.

**Тож тема нашого уроку:*****«****Кохання Остапа й Соломії як центральний мотив у повісті Михайла Коцюбинського «Дорогою ціною».Непереможна сила кохання, що рухає вчинками, поведінкою і вибором героїв .»(Запишіть тему в зошит)*

Кохання двох... Таємниця життя. Сумна  чи  весела, історія кохання – найзахоплююча  з усіх історій.

**II. Актуалізація опорних знань учнів**

**Учитель**. Перевіримо ті знання, уміння і навички, яких ми набули на попередніх уроках.

1. **Вправа «Незакінчене речення»( зпписати в зошит відповіді, надіслати на перевірку)**

1) Тема повісті «Дорогою ціною — ...

2) У творі порушено проблеми...

3) Остап утік із села, тому що...

4) Соломія пішла з Остапом через те,..

5) Перша спроба потрапити за кордон була...

6) Під час другої спроби перетнути ріку Остап був...

7) Коли Соломія пішла шукати дорогу й людей, до Остапа...

8) У цей час у плавнях трапилася...

9) Соломія знайшла циган і...

10) Цигани виявилися...

11) Остап потрапив у в’язницю, тому що...

12). Головна думка твору — ...

**2. Цифрова літературна вікторина«Пізнай героя за його висловлюванням»(усно)**

1. **Соломія**
2. **Остап**
3. **Пан**
4. **Панночка**
5. **Іван**
6. «Втечу… Піду за Дунай, може, ще там люди не пособачились…».
7. «Бунтар… гайдамака! Він мені людей баламутить!».
8. «…Тікаймо звідси, бо ті хлопи заб’ють нас, як мого дідуся в Умані».
9. «Ну, хай тебе боронить і хова од лихого мати божа… Прощавай!».
10. «Не так мені страшно ляха, як злість бере на наших людей: застромив віл шию в ярмо та й байдуже йому, тягне, хоч ти що…».
11. «З живого шкуру здеру, чисто оббілую… Я ж йому пригадаю, гайдамаці, Кодню…».
12. «За Дунай, у Січ із тобою… Приймаєш товариша чи не приймаєш?».
13. «Пропадай воно все пропадом… Піду і я світ за очі… Вже ж за тобою, хоч серцеві легше буде…».
14. «Шукай тепер, пане, парубка з молодицею… ніхто не бачив, лиш двох парубків стрічали».
15. «Хіба я боюся смерті? Сохрани боже!.. Пошли, господи, й завтра.. Раз вмирати — не двічі. Вмер — і край, більш не встанеш».
16. «Бодай ти, запалася, треклята країно, з твоїми порядками!..».
17. «Як живий буду, землю оратиму, рибальством житиму… все ж краще на волі, ніж під паном…».

**ІІІ. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу**

1. **Робота  з  текстом  твору.**

А зараз звернімося до змісту повісті.

* Якими ж були Остап і Соломія, ці молоді люди, які так віддано і щиро кохали?
* Як ви вважаєте, хто головний герой повісті — Остап чи Соломія?
* Що‌таке кохання?
* Запишіть, будь ласка, ваші асоціації до слова кохання?

*Кохання*

* Чи‌щире кохання головних героїв?Свою думку доведіть.
* Про‌що мріяли Остап і Соломія?

**Складіть сюжетний маршрут персонажів «Шлях до волі»**

***Прагнення до волі втеча з рідного краю переправа через річку***

***поранення Остапа пожежа у плавнях арешт Остапа***

***прагнення Соломії врятувати коханого загибель Соломії дорога воля***

* Чому‌Соломія покинула свого чоловіка й пішла за Остапом?Зачитайте цейуривок.
* Чи можна виправдати Соломію,адже вона зрадила свого чоловіка?
* На які вчинки йде Соломія заради кохання?
* Як  характеризують героїню  ці вчинки?

- Охарактеризуйте думки Соломії, коли вона залишила Остапа самого й пішла шукати виходу з плавнів.

- Виразно прочитайте уривок, як Соломія заблукала в плавнях

- Про кого думає Остап, коли залишився на самоті ?

Як проявляються почуття Остапа до Соломії?

Чи відчував у душі Остап, що Соломія його кохала?

- Зачитайте цитату, де зображено думки Остапа, коли він думає про смерть. Чому він хоче жити?

- Знайдіть і зачитайте епізод, коли до Остапа прийшов вовк. Прокоментуйте майстерність Коцюбинського в змалюванні цієї напруженої сцени.

- Що давало сили героям долати такі великі труднощі?

- Який спосіб придумала Соломія, щоб сповістити Остапа про їхній напад на турецький човен?

- Що трапилося із Соломією?

-  Дійсно, кохання – це  вірність  і  відданість, взаємодопомога  і

 взаєморозуміння, саме  вони  допомагають  долати  будь - які  перешкоди. Багато  з  цих  рис  притаманні  і  нашим героям. І  зараз  я  пропоную  вам обрати   із  запропонованих  рис  ті, які  притаманні  кожному  з  героїв, а  також  ті, що  є  для них  спільними ( записати в зошит)

**Остап Соломія**

- Сміливість

- Рішучість

- Патріотизм

- Пошана традицій

- Повага до діда

- Товариськість

- Жертовність

- Відчайдушність

- Відданість

- Упевненість

- Прагнення до волі

- Взаємодопомога

- Сила  волі

- Оптимізм

- Вірне і щире кохання

**Діаграма Вена**

Остап

Соломія

Отже, ви помітили, що у Остапа і Соломії багато спільного. Мабуть тому їм так добре було разом, а їхнє почуття було таким щирим.  
Можливо, почуття героїв Коцюбинського вам не до кінця зрозумілі, але у світовій літературі є приклади, коли справжнє почуття кохання переживають і ваші однолітки, саме воно допомагає закоханим долати усі перешкоди, і хоч і дорогою ціною, але здобувати перемогу. Здогадалися, про кого я говорю? … Так, це славнозвісні Ромео і Джульєтта Шекспіра.

Давайте пригадаємо закохані пари літературних творів зі світової та української літератури, виконавши **інтерактивну вправу» Знайди пару» (усно)**

**Том –Грей**

**Кай – Соломія**

**Джим – Делла**

**Остап – Герда**

**Ромео – Петрарка**

**Гриць – Максим**

**Мирослава – Маруся**

**Лаура –Джульєтта**

**Ассоль - Беккі**

**ІV. Закріплення знань, умінь та навичок**

* А чи знайшли наші герої своє щастя? Чи збулися їхні мрії?
* Фінал повісті трагічний. Гине Соломія, Остап залишається самотнім. Але чи обривається зі смертю Соломії їхнє кохання?

- Чи до кінця свого життя Остап зберіг вірність? Зачитайте останні монологи

Остапа. Чим він живе?

- Що чує в душі все своє життя Остап?

- Назвіть три ключових слова, які можуть презентувати повість «Дорогою ціною».

Отже, ми можемо зробити **висновок**, що кохання непереможне, воно виявляється сильнішим за смерть.

**Домашнє завдання ( на вибір)**

1. Написати власне висловлювання« Кохати – значить жити»(10-12 б.)
2. Виписати цитати із пейзажом (7-9 б.)
3. Дібрати прислів’я та приказки про волю. (4-6 б.)